La Famille Handeldron

FICHE TECHNIQUE:

6 pages!

« Susceptible de modification - Dernière mise à jour novembre 2018. »

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat cependant une adaptation selon le lieu peut être envisagée. Pour ce faire n'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible.

Durée montage: 5 heures. Démontage: 1h30

Personnel minimum nécessaire au montage/ démontage du spectacle : 1 éclairagiste, 1 sonorisateur.

Sonorisation

Equipement devant être fourni par le lieu.

- Un système de sonorisation professionnel adapté à la salle, (EAW, DNB, NEXO, HEIL, MEYER.) ,multidiffusion si nécessaire(indispensable si balcon).
- Une console numérique de 16 entrées et 8 sorties
- les DI, micro, pieds micro et câble (voir patch)
- 2 sous patch seront fort utile pour les 5 lignes à jardin et les 4 lignes à court (voir plan)
- un poids de 5 ou 10kg pour stabiliser notre décor !!!
- 1 point d'électricité avant jardin, 1 arrière jardin et 1 avant cours,
- 4 haut-parleurs de retour sur 4 circuits. (2 devront être sur pied à 2 m 20 de hauteur) Une arrivée d'alimentation électrique séparée de celle utilisée pour les lumières. Sur scène et à la régie.

<u>Important à savoir:</u> matériel que nous apportons avec nous:

Les 3 micros HF

Implantation.

Le système de façade devra être installé avant notre arrivée si possible (nous prévenir si ce n'est pas le cas).

Les haut-parleurs ne peuvent en aucun cas se trouver à moins de 2m des premiers sièges du public.

Idéalement la régie son sera implantée au 2/3 de la profondeur de la salle. En aucun cas sous un balcon ou dans une cabine.

Contact régie technique : Cédric Alen : cedricalen@gmail.com : +32 486 97 31 68

Lumière

Nous nous déplaçons avec un régisseur pour le son <u>ET</u> la lumière. Nous vous demandons d'effectuer la préimplantation de l'éclairage avant notre arrivée afin que notre régisseur n'ai plus qu'à pointer l'éclairage. Nous utiliserons votre console lumière et travailleront avec un de vos techniciens sachant la manipuler et y faire des mémoires de scène.

A la fin du document vous trouverez un plan d'éclairage en 17 circuits et un plan en 11 circuits. Nous discuterons ensemble quelle implantation est la mieux adapté à votre salle.

	PATCH		
La fan	nille Handeldron		
Input	Intruments	Mics	Pieds micro
1	Voix Léa	Mic HF serre tête	
2	Voix Cécile	Mic HF serre tête	
3	Voix Gael	Mic HF serre tête	
4	Guitare acoustique	DI	
5	Key jardin	DI	
6	Key Cour	DI	
7	Ordi L	DI	
8	Ordi R	DI	
9	Cajon	B91	
10	Valise	B91/B52 / SM58	Petit
11	guitare électrique	DI	
12	Ukulélé	DI	
13	Ordi régie L	cable minijack	
14	Ordi régie R	cable minijack	
15	Trompette	Micro clip	
16	Talkback	SM58	
Output	Enceinte		
1	Retour 1		
2	Retour 2		
3	Retour 3		
4	Retour 4		
5 6			
7	Façade gauche		
8	Façade Droit		

La Famille Handeldron

Contine journes

Contine course

Contine course

Contine course

Contine course

Contine course

April 12

April 12

April 12

April 12

April 12

April 12

April 13

April 13

April 13

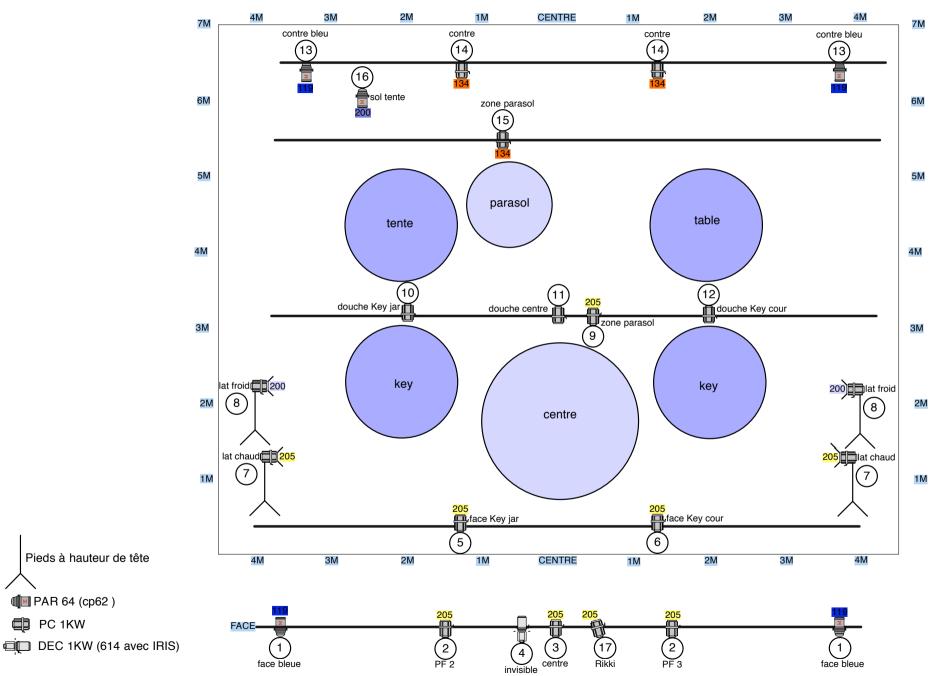
April 13

April 14

April 15

1 Voix Lea HF
2 Voix Ceile HF
3 Voix Griel HF
3 Voix Griel HF
4 gutere aconshque
5 Kay Jardin
6 Kay Com
7 ordi L
8 ordi R
9 Cojan
10 Valine electrique
11 Ordi régie L
12 Ordi régie L
14 ordi régie L
15 Tranpette
16 Mic Talk back

La famille Handeldron



Pieds à hauteur de tête

PAR 64 (cp62)

PC 1KW

La famille Handeldron

